

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №187»

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
протокол заседания № 1
от 29 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБДОУ №187
№87 от 11 сентября 2024г.

СОГЛАСОВАНА

с Советом родителей МБДОУ
«Детский сад №187»
протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности по
освоению музыкально-ритмических движений
"Логоритмика"
на 2024-2025 уч. год

Автор: Меркушева Анна Павловна

возраст обучающихся 3-4 года
срок обучения 1 год

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Список детей
3. Пояснительная записка
4. Учебно-тематический план
5. Содержание изучаемого курса
6. Диагностика неречевых психических функций
7. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
8. Список литературы

Пояснительная записка

Возможно, самое лучшее, самое радостное, что есть в жизни - это красивая речь и свободное движение под музыку. И ребенка можно этому научить.

А. И. Буренина.

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на

протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Новизна и актуальность: система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учетом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приемы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

Цели программы:

- развивать музыкально-речевые способности у детей 3-4 лет;
- преодолеть речевые нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребенка через музыку и движение;
- воспитать эмоционально-волевые качества личности ребенка.

Задачи:

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;

- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой.

воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

коррекционные:

- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 3 до 4 лет.

Срок реализации образовательной программы - 1 год.

Форма занятий – групповая. Формой проведения логоритмических занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции личности ребенка с общим недоразвитием речи, заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения - базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности. При составлении занятий по логопедической ритмике также учитываются следующие дидактические принципы: активность, сознательность, научность, наглядность, доступность, поэтапное повышение требований, индивидуальный подход к каждому ребенку.

Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю. Продолжительность занятия 15 – 20 минут. Тема берется на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Ожидаемые результаты:

Воспитанник будет уметь:

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- правильно выполнять артикуляции звуков;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, петь протяжно, подвижно, передавая характер музыки;
- брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане.

Воспитанник способен проявлять бережное отношение к природе и животным; уважение к культуре и традициям родного края, труду людей; также будет сформированно правильное речевое и физиологическое дыхание.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей:

1. Вводная диагностика - октябрь.

2. Итоговая диагностика - май.

Форма подведения итогов: 1 раз в квартал итоговое занятие.

Структура логоритмического занятия

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-15 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счетные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа рассчитана на 8 месяцев для детей 3-4 лет и включена в самостоятельную деятельность детей во вторую половину дня.

Группа формируется до 10 человек.

2. Учебно-тематический план

Занятия проводятся с середины сентября по май.

Учебный план

№	Наименование платной образовательной услуги	Возрастная группа	Сроки освоения образовательной программы (с_ по_)	Количество минут в неделю	Количество НОД в неделю/месяц/год	Количество недель/месяцев	Всего часов в год/академических
1	ПОУ по социально-гуманитарной направленности «Веселый язычок»	2 младшая	02.10.2024 - 31.08.2025	30	2/8/64	32/8	32 ч / 64

Планирование образовательной деятельности

Месяц	Неделя	Кол-во занятий в месяц	№ занятия	Название занятия	Объем образовательной нагрузки (кол-во минут/часов)
Октябрь	1	8	1	Вводное занятие. Диагностика	15 мин
			2		15 мин
	2		3	Дудочка	15 мин
			4	Солнышко и дождик	15 мин
	3		5	Тучка	15 мин
			6	Осенние листья	15 мин
	4		7	Осень в лесу	15 мин
			8	Яблонька	15 мин
Ноябрь	1	9	9	Чудесное яблоко	15 мин
			10	Как растили капусту	15 мин
	2		11	Репка	15 мин
			12	Осенние подарки	15 мин
	3		13	До свиданья, птицы!	15 мин
			14	Домик для воробья	15 мин
	4		15	Холодно!	15 мин
			16	Приближается зима	15 мин
5	17	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	15 мин		
декабрь	1	9	18	Домок-теремок	15 мин
			19	День рожденья зайчика	15 мин
	2		20	Зимовье зверей	15 мин
			21	Зима в лесу	15 мин
	3		22	Медвежонок Мишутка	15 мин
			23	Серебряный ключик	15 мин
	4		24	Дед Мороз спешит на елку	15 мин
			25	Украшаем елочку	15 мин
5	26	Наступает Новый год	15 мин		
в а	1	7	26	Новогодний праздник в лесу	15 мин

	2		28	Рукавичка	15 мин
			29	Снеговик	15 мин
	3		30	Кошка и котята	15 мин
			31	Помогите птицам	15 мин
4		32	Кукла Аня	15 мин	
		33	Новоселье у куклы	15 мин	
Февраль	1	7	34	Парад игрушек	15 мин
	2		35	Котята и щенок	15 мин
	3		36	У бабушки в гостях	15 мин
			37	Как снеговики солнце искали	15 мин
	4		38	Армейская карусель	15 мин
5	39	Поезд игрушек	15 мин		
Март	1	9	40	Иван Иваныч Самоварыч	15 мин
			41	У меня полно хлопот	15 мин
			42	Как козлик маму искал	15 мин
			43	Как цыплята солнце будили	15 мин
			44	Новая столовая	15 мин
			45	В гости к нам пришли матрешки	15 мин
Апрель	1	8	46	Весеннее солнышко	15 мин
			47	Паровозик из Ромашково	15 мин
			48	Зайкина шубка	15 мин
			49	Храбрый цыплёнок	15 мин
			50	Мамы и малыши	15 мин
			51	Прилетайте, птицы!	15 мин
			52	Весенний ручеек	15 мин
Май	1	7	52	Кораблик	15 мин
			54	Как петушок утро проспал	15 мин
			55	Прогулка в весеннем лесу	15 мин
			56	Дела много у зверей	15 мин
2		57	Чей это домик?	15 мин	
		58	Утренние лучи	15 мин	
3		59	Петушок и его семья	15 мин	
		60	Колечко	15 мин	
4		61	Бобровый пруд	15 мин	
		62	Пароходик	15 мин	
		63	Дуся ехала на дачу	15 мин	
		64	Диагностика	15 мин	
Всего:					64 ак. часов 00 мин

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Дидактический материал: дидактические карточки, музыкальные произведения, песни, танцы, аудиозаписи, иллюстрации, картины, раздаточный материал.

Техническое оснащение занятий: музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проектор, музыкальные инструменты, декорации, костюмы и др.

Список литературы

- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;

Календарный учебный график

месяц	Количество	Количество	Количество
	занятий в неделю	учебных недель	занятий в месяц
октябрь	2	4-5	8
ноябрь	2	4-5	8
декабрь	2	4	8
январь	2	4	8
февраль	2	4	8
март	2	4	8
апрель	2	4-5	8

май	2	4	8
июнь	2	4	8
июль	каникулы		
август	2	4-5	8
ИТОГО	2	40	80